

LED SCREEN

Tabaiba

AUX. 3

C.1-10

AUX. 13

AUX. 6

AUX. 7

AUX. 8

C.26

C.27

C.28

AUX. 2 C.12-19



2 TARIMAS A 60CM DE ALTURA CON FALDÓN DELANTERO



3 TARIMAS A 60CM DE ALTURA CON FALDÓN DELANTERO



2 TARIMAS A 60CM DE ALTURA CON FALDÓN DELANTERO Y 1 ESCALÓN de 30cm

C.34 ÓRDENES

AUX. 1



C.25



C.11

3 POWER PLAY
6 IN EARS INALÁMBRIOS
4 MONITORES SUELO
2 SIDE FILL TOP + SUB
1 DRUM FILL

C.21-22

C.23-24



AUX. 12

C.35 AMBIENTE IZQ. PÚBLICO



C.20

AUX. 11

AUX. 4

C.33



C.32

AUX. 9 - 10



AUX. 11



C.29

AUX. 5

C.36 AMBIENTE DER. PÚBLICO



AUX. 12

Tabaiba

Nº	CANAL	MIC / DI	SOPORTE
1	BOMBO OUT	B 91	
2	BOMBO IN	B52A	PEQ
3	CAJA	SM57	PEQ
4	HIT-HAT	CONDENSADOR	GRANDE
5	TOM 1	E904 / AUDIX	PINZA
6	TOM 2	E904 / AUDIX	PINZA
7	TOM 3 SUELO	E904 / AUDIX	PINZA
8	TOM 4 SUELO	E904 / AUDIX	PINZA
9	AÉREO L	C 414 / AT2035	GRANDE
10	AÉREO R	C 414 / AT2035	GRANDE
11	BASS	D.I.	JACK MONO
12	PAILA HIGHT	SM57	PEQ
13	PAILA LOW	SM57	PEQ
14	CONGA	BETA 98 / BETA 57	PINZA
15	TUMBA	BETA 98 / BETA 57	PINZA
16	AÉREO L	C414	GRANDE
17	AÉREO R	C414	GRANDE
18	CAMPANA PIÉ	SM57 / SM58	GRANDE
19	DYEMBE	SHURE BETA 57	PEQ
20	GUIARRA LÍNEA	D.I.	JACK MONO
21	SINTER L	D.I.	JACK MONO
22	SINTER R	D.I.	JACK MONO
23	PIANO L	D.I.	JACK MONO
24	PIANO R	D.I.	JACK MONO
25	GUIARRA AMP	E906 / SM57	PEQ
26	TROMBÓN	DPA 4099 / ATM350	PINZA + PETACA
27	TROMPETA	DPA 4099 / ATM350	PINZA + PETACA
28	SAXO	DPA 4099 / ATM350	PINZA + PETACA
29	CORO 1 BAJO	SM 58	GRANDE
30	CORO 2 TROMPETA	SM 58	GRANDE
31	CORO 3 SAXO	SM 58	GRANDE
32	SOLISTA	INALÁMBRICO 1	GRANDE
33	RESERVA SOLISTA	INALÁMBRICO 2	
34	ORDENES TROMPETA	SM 58 / SM 57	GRANDE
35	AMBIENTE PÚBLICO L EN PROSCENIO	CONDENSADOR	GRANDE
36	AMBIENTE PÚBLICO R EN PROSCENIO	CONDENSADOR	GRANDE



ENVÍOS

ENVÍOS	MÚSICO	TIPO
1	PIANO	POWER PLAY 1
2	PERCUSIÓN	POWER PLAY 2
3	BATERÍA	POWER PLAY 3
4	GUIARRA	PETACA INALÁMBRICA 1
5	BAJO	PETACA INALÁMBRICA 2
6	TROMBÓN	PETACA INALÁMBRICA 3
7	TROMPETA	PETACA INALÁMBRICA 4
8	SAXOFÓN	PETACA INALÁMBRICA 5
9	SOLISTA L Y R	PETACA INALÁMBRICA 6
10	SOLISTA L Y R	PETACA INALÁMBRICA 6
11	SUELO FRONTAL	X4 MONITORES
12	SIDE FILL	TOP + SUB
13	DRUM FILL	MONITOR + SUB

NECESIDADES TÉCNICAS

Es obligatorio leer este documento en su totalidad y dar respuesta por escrito al técnico de sonido de todos los puntos, dando confirmación a cada apartado de este rider.

Debido a la complejidad de la banda, la prueba de sonido no podrá ser inferior de **90 minutos** en cuestión de ajustes y mezclas; no contabilizado como tiempo de prueba, el cambio de grupo en el caso de haber una prueba anterior, tampoco, el tiempo que dedicará la empresa para el cableado del escenario y chequeo de líneas.

- Sistema de P.A., preferiblemente Line Array, con cobertura en todo el recinto de público. Los subs, preferiblemente aparte, en mono.
- Control de sonido centrado frente al escenario (no negociable en un lateral o detrás del escenario).
- Mesa de sonido CL5 - DM7 - QL5 - Midas. Para cualquier otro modelo ponerse en contacto con el técnico de sonido.
- Micrófono en el control para talkback.
- Iluminación según RIDER TÉCNICO DE ILUMINACIÓN que se acompaña.
- PIROTECNIA según se describe a continuación.
- Pantalla LED.

www.tabaiba.com.es | info@tabaiba.com.es | **Info:** Kamil Zelaa. Tlf: 674 57 81 28

Técnico de Sonido: Próspero Medina. Tlf: 620 276 643 | **Técnico de Luces:** Samuel Mendoza. Tlf: 638 85 56 44



MONITORES

- 4 Monitores de suelo en el frontal, mínimo de 300 W, todos iguales.
- 1 Sistema Side Fill compuesto por un sub y top en cada lado (en mono).
- 1 Drum Fill compuesto por un sub y top (puede ser monitor 12" o 15").
- 3 Power Play (teclista, percusión, batería).
- 6 Sistemas para in ears inalámbricos (guitarra, bajo, cantante y metales).

IMPRESINDIBLE:

- 3 Sistemas G4 Sennheiser inalámbricos para los micros de los metales.
- 3 Micros de pinza DPA o ATM350 (Resto de microfonía, ver listado de canales).

En el caso de festivales y compartir escenario con otros artistas, es necesario que se envíe al técnico de sonido un listado común de canales y envíos para editar la sesión en la mesa.

ESCENARIO & TARIMAS:

- El escenario deberá tener unas medidas mínimas recomendable de 10x6 mts.
- 2 tarimas de 2x1 mts. para la percusión (a lo ancho).
- 3 Tarimas de 2x1 mts. para la batería (dos montadas a lo ancho y una a lo largo).
- 2 Tarimas de 2x1 mts. para los metales (a lo ancho) con 1 escalón dispuesto según el plano del escenario.

La colocación de las tarimas deberá disponerse tal y como consta en el plano de escenario y a una altura de 60cm y un escalón de 30cm. El frontal del escenario debe estar limpio de cables y con espacio suficiente para que los músicos puedan desplazarse sin dificultad.

VISUALES:

- Pantalla LED de altura y anchura proporcional al escenario según plano del escenario.

PIROTECNIA

- 4 máquinas Sparkular (chispa fría blanca)
- 4 máquinas Jet Co2 + Botella 20 libras
- 2 máquina lanza serpentinas / confetis + 1 Disp – 2 Recarga confeti / serpentina
- 1 operador

CAMERINO & CATERING:

- Instalación de camerino techado e identificado "TABAIBA" con capacidad para 10 personas, sillas y mesas.
- Catering de refrescos variados, agua y cervezas. Comida variada.
- **EN EL ESCENARIO.** 12 botellines de agua mineral 0,33L

Tabaiba

BACKLINE

DRUMS

YAMAHA STAGE CUSTOM

- 1 BOMBO de 24" (preferiblemente)
- 2 TOMS 13" y 14"
- 2 TOMS 16" y 18"
- 1 CAJA 14x5,5"
- 2 Soportes de caja
- 5 Soportes de platos
- 1 Soporte de hit-hat
- 1 Pedal de bombo
- 1 Sillín
- 1 Moqueta



PERCUSSION

- 1 Set de congas LP
- 1 Soporte de congas doble
- 1 Juego de pailas LP con soporte doble
- 1 Soporte simple de conga tipo maceta para quinto o conga que lleva el percusionista
- 1 Mesa de percusión menor completa LP. La percusión menor la lleva el percusionista

GUITAR

- 1 Amplificador VOX AC 30
- 1 Soporte para guitarra

BASS

- 1 Cabezal MB500 Gallien Kruger
- 1 Gabinete NEO 410 Gallien Kruger
- 1 Sub 1x15"
- 1 Soporte para bajo

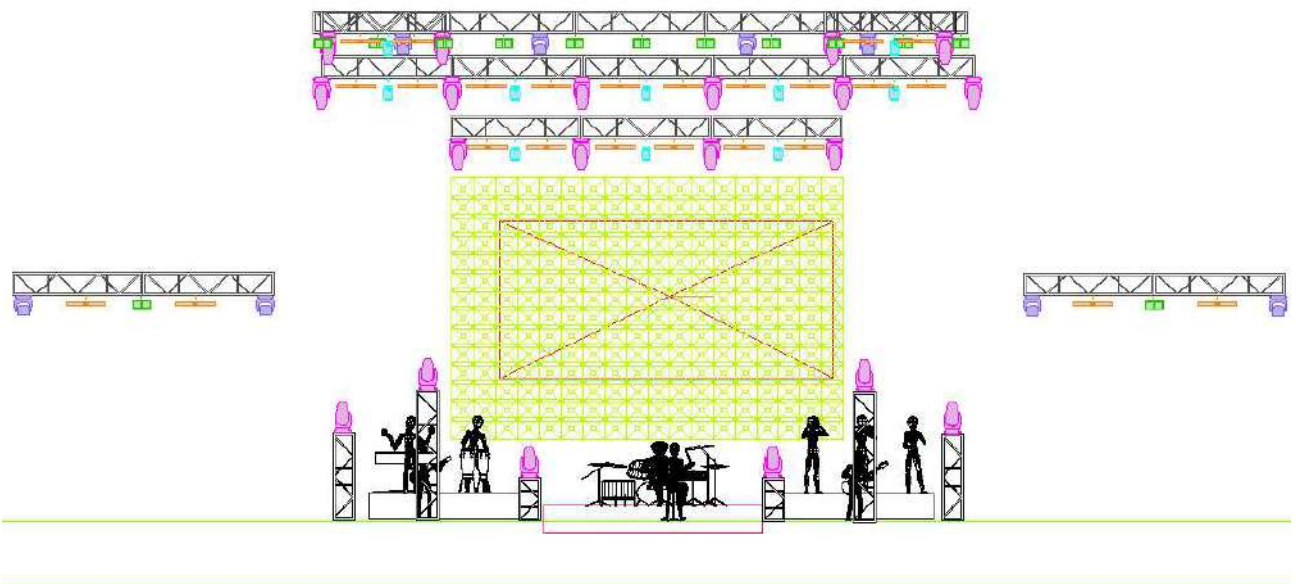
KEYBOARD

- 1 Soporte DOBLE de teclado
- 1 Teclado 88 teclas para sonido de piano: Motif XC 6, Roland RD 700 o similar.



Tabaiba

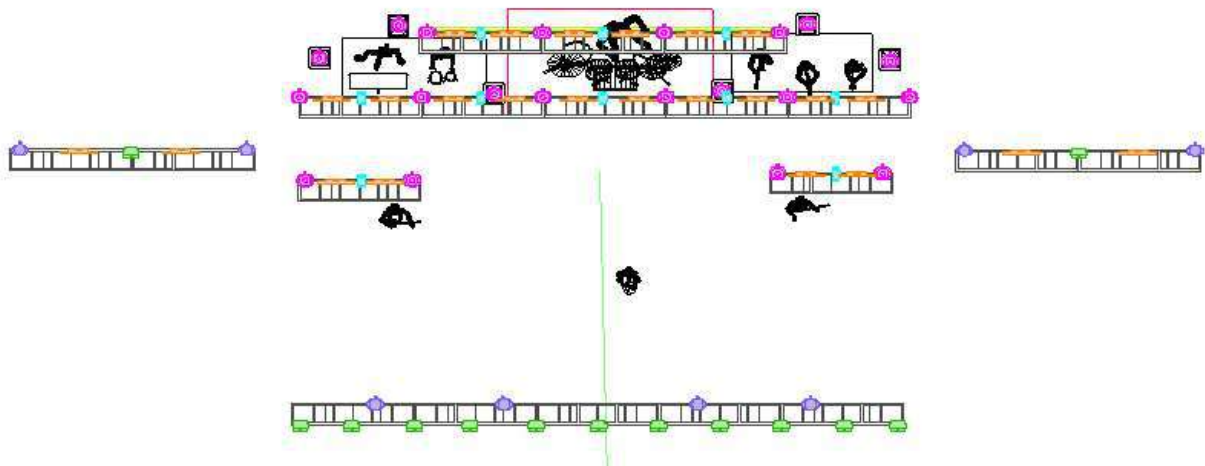
RIDER TÉCNICO DE ILUMINACIÓN








www.tabaiba.com.es | info@tabaiba.com.es | **Info:** Kamil Zela. Tlf: 674 57 81 28

Técnico de Sonido: Próspero Medina. Tlf: 620 276 643 | **Técnico de Luces:** Samuel Mendoza. Tlf: 638 85 56 44

Tabaiba

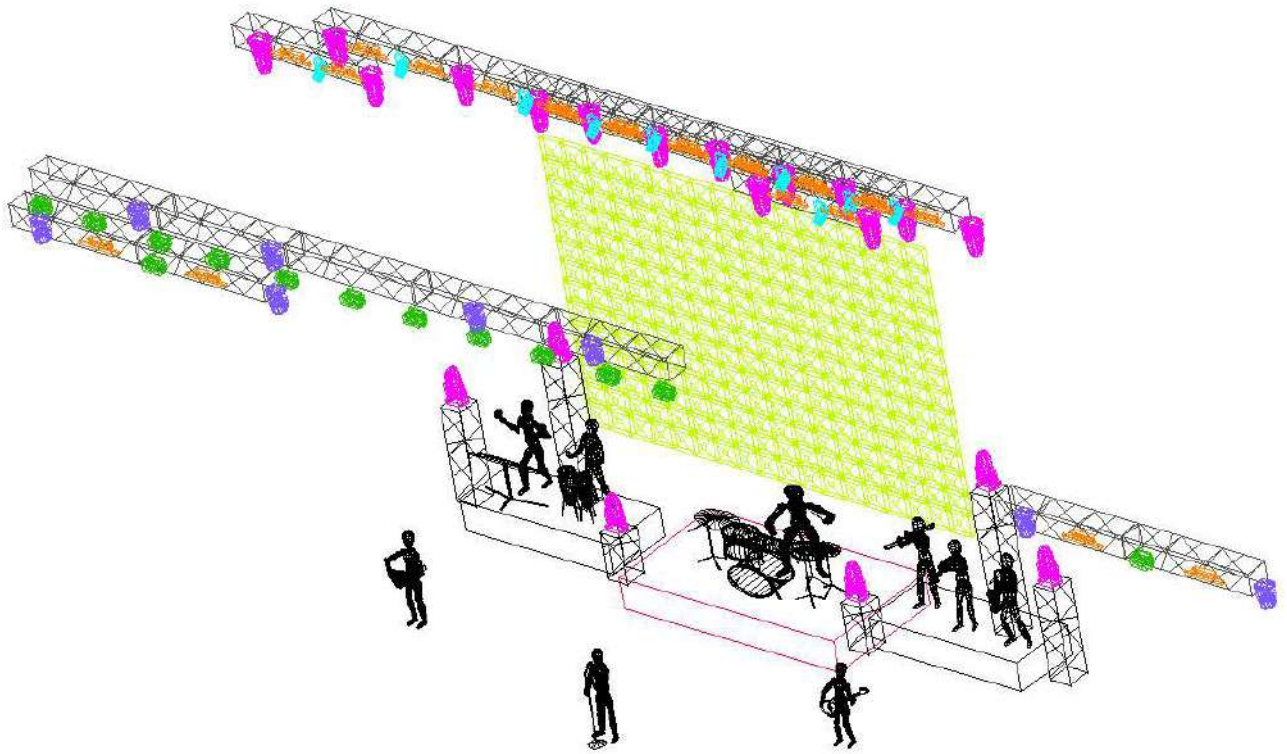


Legend

Symbol	Name	Count	Spares	Wattage	Lamp	Lens	Mode	# Channels
	Opus SP5S	20		500	LED		27	27
	DTW Blinder 350 IP	13		310	LED 3200K	Fresnel	2	2
	Spider	8		600	LED		3	33
	Arena Zoom Q7IP	10		250	LED		7	7
	PixBar 600 Pro	24		90	LED	23deg	12	12



Tabaiba



CONTACTO

- **Técnico de Sonido:** Próspero Medina. Tlf: 620 276 643
- **Técnico de Luces:** Samuel Mendoza. Tlf: 638 85 56 44
- **Info:** Kamil Zelaa. Tlf: 674 57 81 28